



Fortuna plays Szymborska*

Nagrania Wisławy Szymborskiej czytającej swoje wiersze zna niemal każdy.

Co wydarzy się, gdy melodia jej głosu zostanie potraktowana dosłownie - gdy muzykę ściśle uzależni się od jej słowa, a ze składowych powstanie interaktywny wieczór poetycki?

Takie ujęcie ogniskuje uwagę na elementach kryjących się za barwą głosu, jego tonacją, zróżnicowanym tempem i rytmem recytacji. To wyjątkowe połączenie muzyki i poezji, które pozwala wybrzmieć nie tylko słowom, ale również ich melodii.

Maciej Fortuna *gra* Wisławę Szymborską wszystkim - szczególnie młodym, którzy mogą odkryć ją zupełnie na nowo.

Maciej Fortuna polaryzuje i scala - dźwięk i słowo.

Andrzej Konieczny kontrapunktuje - rytmy i barwy.

Paweł Wypych animuje - kolaże, wycinanki, rysunki.

* W projekcie wykorzystano archiwalne nagrania audio, wideo oraz oryginalne wyklejanki autorstwa Wisławy Szymborskiej.

Fortuna plays Szymborska - Koncert multimedialny

Maciej Fortuna - koncepcje, elektronika, trąbka

Andrzej Konieczny - elektronika, perkusja

Paweł Wypych - wizualizacje

www.fortunaszymborska.com

<http://maciejfortuna.pl/>

<http://fortuna-music.com/>

Fortuna plays Szymborska - koncepcja

„Fortuna plays Szymborska” w oryginalny sposób prezentuje wiersze Wisławy Szymborskiej w opracowaniu na taśmę (głos), trąbkę, perkusję oraz elektroniczne urządzenia przetwarzania dźwięku. Głównym założeniem projektu jest komunikatywne połączenie poezji, muzyki, sztuk wizualnych oraz wideo, które znajdzie wśród swoich odbiorców głównie młode pokolenie.

Wizualizacje bazują na materiałach wideo ukazujących Wisławę Szymborską czytającą swoje wiersze. W tym kontekście, zgodnie z założeniami scenariusza, ukazane zostaną nieznane szerszej publiczności kolaże Szymborskiej poddane modyfikacjom i animacji. Animowane wyklejanki płynnie przenikną sceny przedstawiające sylwetkę noblistki, oraz sceny zawierające autorskie animacje Pawła Wypycha, przygotowane w technice „motion design”.

Całość pozostaje w synchronii i zespoleniu z muzyką, która stanowi główny element i ogniwo projektu - wybór wierszy zawężony został do tych, do których istnieją materiały audio z zarejestrowanym głosem noblistki czytającej swoje dzieła. Melodia głosu zostaje potraktowana dosłownie, wiąże się ją bezpośrednio z muzyką i wiodącym głosem trąbki kontrapunktującym deklamowane teksty, które dzięki takim opracowaniom przybierają postać recytatywów.

Koncert „Fortuna plays Szymborska” ma formę interaktywnego wieczoru poetyckiego, koncertu multimedialnego.

Dwupłyty album CD/DVD „Fortuna plays Szymborska” będzie towarzyszyć uroczystościom rocznicowym 20-lecia przyznania poetce Nagrody Nobla - zgodnie z terminarzem obchodów premiera polska będzie miała miejsce w dniu 3. października 2016 w Krakowie. Premiera europejska zaplanowana została na 13. maja 2016 we włoskiej Bolonii, w związku z wydaniem niepublikowanych wcześniej listów miłosnych Wisławy Szymborskiej do Kornela Filipowicza.

Projekt powstał przy pełnej współpracy z Fundacją Wisławy Szymborskiej, dzięki której zostały udostępnione materiały niezbędne do realizacji zarówno warstwy wizualnej, jak i kluczowej warstwy dźwiękowej.

Biogramy artystów:

Maciej Fortuna

Trębacz, kompozytor i producent muzyczny. Doktor sztuk muzycznych i magister nauk prawnych, prowadzi oficynę wydawniczą oraz studio nagrań Fortuna Music. Wykłada w Akademii Muzycznej w Poznaniu. Prócz kreowania własnego języka muzycznej wypowiedzi oraz poszerzania palety brzmieniowej swojego instrumentu, eksperymentuje z łączeniem różnych gatunków sztuki. Istotnym elementem jego twórczości jest wykorzystywanie live electronics.

Tworzy i reżyseruje koncerty multimedialne oraz produkcje video.

Andrzej Konieczny

Specjalizuje się w muzyce współczesnej, elektronicznej, improwizowanej, oraz we wszelkich gatunkach związanych z multimediami. Studiował w Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu (perkusja jazzowa, kompozycja). Laureat licznych konkursów krajowych i zagranicznych. Brał udział w realizacji kilkudziesięciu płyt zarówno jako perkusista, kompozytor jak i producent. Poszukuje nowych środków wyrazu, inspirując się współczesną architekturą, grafiką i reklamą. Jest zorientowany na związane z neuronauką dziedziny zaprzęgnięte w służbę muzyki - takie jak kognitywistyka i psychologia.

Paweł Wypych

Projektant graficzny, animator. Zajmuje się projektowaniem graficznym z naciskiem na identyfikację wizualną, również w kontekście animacji dwuwymiarowej, łącznie z oprawą wizualną wydarzeń klubowych, koncertów czy pokazów mody. Brał udział w projektach realizowanych między innymi dla: Narodowego Centrum Kultury, Gali Nagród Solidarności im. Lecha Wałęsy, Konkursu o Nagrodę i Tytuł Strażnika Dziedzictwa Rzeczypospolitej Custos Monumentorum Rei Publicae, Cinemaforum. Współtworzył oraz zrealizował identyfikację wizualną dla projektów An On Bast / Maciej Fortuna „Electroacoustic Transcription of Film Music by Krzysztof Penderecki”, „Processingbop” oraz Steve Nash & Turntable Orchestra Symfonicznie.



Kontakt / impresariat: Małgorzata Skorupska / Fortuna Music (+48) 516 598 457 fortunamusic@wp.pl