

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Wpł.
dnia 23. 02. 2018

podpis 3096 3

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Miasta Mińsk Mazowiecki			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	KULTURA, SZTUKA, OCHRONA DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO			
4. Tytuł zadania publicznego	Festiwal Pieśni Patriotycznej i Religijnej Diecezji Warszawsko-Praskiej, SACROSONG DWP 2018			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	15.05.2018 r.	Data zakończenia	30.06.2018 r

II. Dane oferenta.

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Parafia Matki Bożej Królowej Polski Otwock-Kresy, ul. Czerska 21, 05-400 Otwock Regon: 040120641 NIP: 532 165 95 68	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Ks. Jan Śmigasiewicz, proboszcz parafii, tel. 602653237, adres mail: smigasjan@wp.pl , lub poczta@sacrosongdwp.pl
	Nr konta: 74 1240 2119 1111 0010 5045 3325

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
<p>W dniach 14-17 czerwca 2018 roku odbędzie się Festiwal Pieśni Religijnej i Patriotycznej, Sacrosong 2018 Diecezji Warszawsko-Praskiej. Jest to wydarzenie o charakterze wyjątkowo społecznym, mającym na celu kreowanie takich wartości jak: kultura religijna, muzyczna oraz tworzenie więzi narodowo-patriotycznej. Dlatego podczas Festiwalu wykonywane są utwory od najstarszych do najmłodszych, klasyczne, religijne, patriotyczne, ogólnie znane jak i zupełnie nowe. W Festiwalu wezmą udział chóry i grupy śpiewacze z Polski, Białorusi, Litwy, Ukrainy, Łotwy, Niemiec i innych krajów z którymi nawiązujemy kontakt.</p> <p>Celem organizowanego festiwalu jest zaprezentowanie dorobku kulturowego Polaków zarówno mieszkających w Polsce jak i poza granicami naszego kraju. Miejscami realizacji zadania</p>

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

będą: Powiatowy Młodzieżowy Dom Kultury w Otwocku, Centrum Edukacji Leśnej przy Nadleśnictwie Celestynów, **Parafie Powiatu Mińsk Mazowiecki**: Par. św. Antoniego i Narodzenia Najśw. Maryi Panny; **Parafie Powiatu Otwock**: Par. Kołbiel. Par. Celestynów, Par. Karczew, Par. Otwock-Świder, Par. Józefów, Par. Michalin, Par. Sobienie Jeziory, Par, Błota, Par. Mładz.; **Parafie Powiatu Wołomin**: Par. Św. Trójcy w Kobyłce, Par. M B Kr. Polski w Wołominie, par. św. Kazimierza Królewicza w Kobyłce. Odbiorcami będą mieszkańcy zamieszkujący na terenie w/w Parafii. Do realizacji prac związanych z przygotowaniem festiwalu, jak i jego trwania zaangażowana już jest 20 osób dorosłych i 15 osób młodzieży z kl. III Gimnazjum nr 4 w Otwocku - obecnie SP nr 4. Grupa dorosłych organizuje logistykę Festiwalu, utrzymuje korespondencję z uczestnikami, koordynuje projekt, zabiega o środki, zaś grupa wolontariuszy młodych służy jako informatorzy, opiekunowie poszczególnych grup i czuwanie nad bufetem. Wkład rzeczowy parafii Matki Bożej Królowej Polski w Otwocku – do realizacji projektu udziela: górnego i dolnego kościoła, pomieszczeń na zapleczu kościołów, sanitariatów we wszystkich obiektach, korzystanie z salek w podziemiach plebanii, salonu jadalnego, drugiej jadalni, dwóch kancelarii, korzystanie z transmisji On line w internecie, udostępnienie pokoi w segmencie klasztornym w liczbie 8, dwóch parkingów, oświetlenie wszystkich obiektów wewnątrz i na zewnątrz, organizuje sprzątanie udzielonych obiektów i pomieszczeń, zapewnia dwudniowy od 9.00 rano do 17.30 stół szwedzki, bufet z napojami gorącymi i zimnymi, kuchni, wypełnionych żywnością i napojami lodówek, ekspresów, czajników, sztućców, talerzyków, serwetek, ręczników, mydła, detergentów. Trudno to wycenić, ale kosztuje to bardzo wiele.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Wykonawcy przedstawią utwory religijne i patriotyczne. Wśród nich, jak to bywa zawsze, będą utwory dobre i nadające się do wspólnego śpiewania. Ubogaci to repertuar innych grup występujących w Sacrosongu. Spotkanie integracyjne w bufecie przy kawie dostarczy okazji do wymiany uwag i podzielenia się konkretnymi utworami, które spodobają się poszczególnym dyrygentom. Poza tym wystąpienie grup polonijnych z różnych krajów dostarczy pozostałym wiedzy na temat innej kultury, aparycji zespołów i ich warsztatu wykonawczego. Przewidujemy, że tegorocznych festiwalu weźmie udział około 10 grup z zagranicznych, oprócz solistów i około 30 krajowych. Na zagranicę zostało wysłanych 20 zaproszeń (w tym także do osób indywidualnych).

Ponadto to przedsięwzięcie Sacrosongu DWP 2018 zadziała w dwóch kierunkach.

Pierwszy kierunek to: nadanie sensowności działania chórom polonijnym, borykającym się na co dzień z niewyobrażalnymi dla nas trudnościami, niesienie dla nich pomocy moralnej i materialnej, dowartościowanie ich działalności, uznanie ich poziomu artystycznego i zaangażowania w podtrzymywaniu kultury i dziedzictwa polonijnego.


Drugi kierunek to: przez obecność chóru polonijnego w Parafii, Powiecie i Gminie u mieszkańców powiększenie **świadomości dziedzictwa kultury** (por. Jan Paweł II) **i jego internacjonalności, powiększenie u obywateli polskich wiedzy**, że gdzieś żyją ludzie, którzy tęsknią za Polską, bo nadal czują się Polakami, że nadal pomimo kuriozalnych warunków swoją tęsknotę do macierzy wyrażają i koją poprzez spotkania w bardzo skromnych warunkach, że poprzez ojczysty śpiew kształcą poprawność polszczyzny, podtrzymują dziedzictwo kultury wyniesionej na obczyźnie ze swoich rodzinnych domów chociaż nadal muszą oni na co dzień żyć poza granicami Polski, ich Ojczyzny.

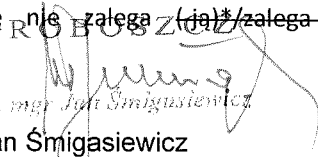
IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Nagrody dla laureatów	35.300		35.300
2.	Noclegi i wyżywienie	26.000	5.000	16.000
3.	Materiały reklamowe: banery, roll-up's, ogłoszenie w prasie	3.000		3.000
4.	Bufet, stół szwedzki, grill	6.700		6.700
5.	Nagłośnienie i nagranie DVD	9.000		9.000
Koszty ogółem:		80.000	5.000	75.000

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (~~ja~~*/zalega (~~ja~~)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę ~~nie zalega~~ (~~ja~~*/zalega (~~ja~~)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.





 Ks. mgr Jan Śmigasiewicz

 (podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych

 do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

Otwock, dnia 21 lutego 2018 r

Załączniki:

1. Dekret – potwierdzony za zgodność z oryginałem.
2. Program Sacrosongu DWP 2018

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.