

---

# znak Miasta Mińsk Mazowiecki

---



MIŃSK  
MAZOWIECKI



© AIART Adam Łuczak | [www.aiart.pl](http://www.aiart.pl) | 2011

## podstawowe proporcje logotypu



MIŃSK  
MAZOWIECKI

Logotyp jest podstawowym elementem Systemu Identyfikacji Wizualnej Miasta Mińsk Mazowiecki. Składa się z godła nawiązującego do Herbu Miasta Mińsk Mazowiecki i napisu „MIŃSK MAZOWIECKI” powiązanego z długim poziomym glifem. Glif koresponduje z godłem i równoważy kompozycję w dolnym obszarze logotypu. Kolorystyka logotypu również nawiązuje do herbu miasta.

Liternictwo logotypu zostało stworzone specjalnie dla znaku Miasta Mińsk Mazowiecki i nawiązuje do antycznej kapitały, używanej do wykonywania kutech w kamieniu napisów na kolumnach, łukach triumfalnych i świątyniach.

Kolory znaku w każdym wariantcie zostały precyzyjnie określone dla przestrzeni CMYK bez jakiegokolwiek profilu barwnego i **nie mogą być zmieniane**. Stosując inne przestrzenie barwne bądź systemy kolorystyczne - należy określać najbliższe odpowiedniki w danej przestrzeni, uwzględniając również rodzaj podłoża nośnika.

Znak graficzny w każdym wariantcie stanowi skończoną, zamkniętą całość, której poszczególne elementy nie mogą być zmieniane.

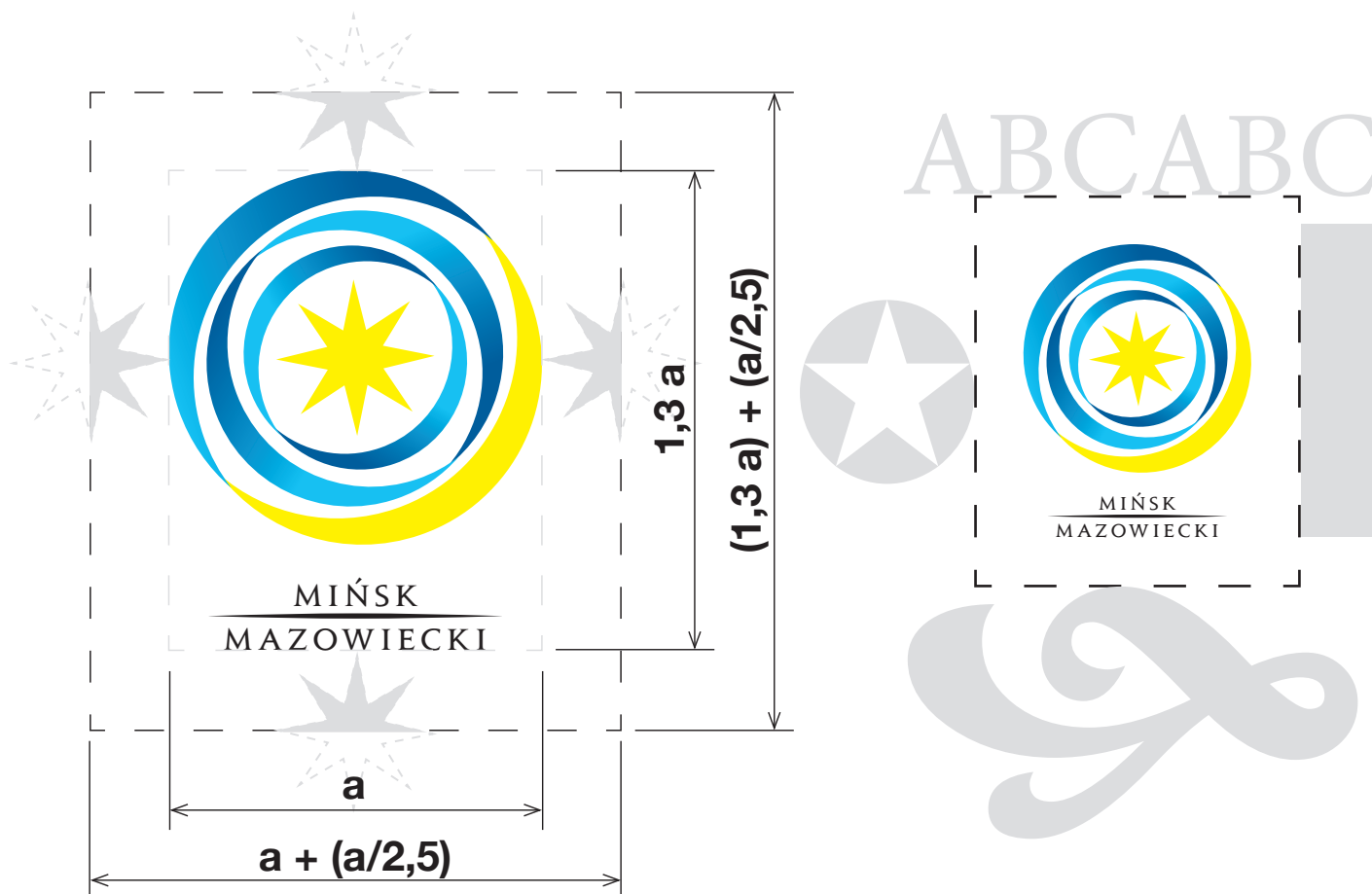
## podstawowe proporcje logotypu



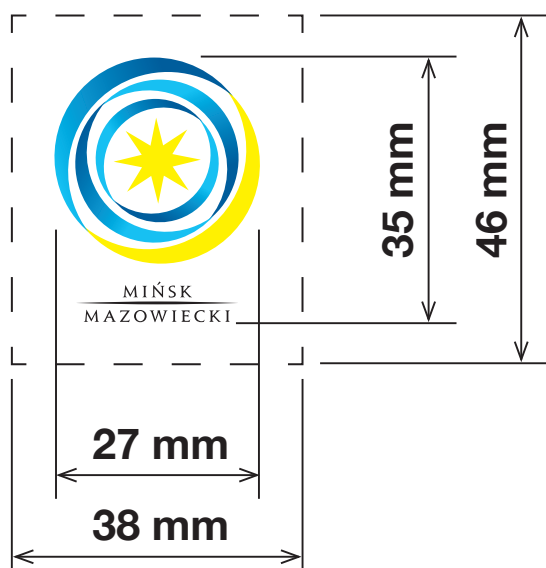
## obszar minimalny logotypu

**Obszar minimalny** to zaprojektowana przestrzeń chroniąca czytelność znaku. Określa **najmniejszą możliwą** odległość tekstu, grafiki lub krawędzi nośnika od poszczególnych elementów znaku. Wielkość obszaru minimalnego została określona przez wysokość, lub szerokość **połowy gwiazdy**, będącej jednym z elementów logotypu. Reguły stosowania obszaru minimalnego dotyczą logotypu w każdym wariantcie.

W granicach obszaru minimalnego **nie może pojawić się żaden tekst, kolor, grafika lub krawędź nośnika**. Linii użytych do zdefiniowania obszaru minimalnego nie należy drukować.



## minimalny i maksymalny wymiar logotypu [skala 1:1]



Wielkość minimalna określa graniczny rozmiar do którego logotyp zachowuje prawidłową czytelność i rozpoznawalność wszystkich elementów graficznych. Realizując oznakowanie na dowolnym nośniku, należy zastosować znak **większy, niż określa to wielkość minimalna** oraz **zachować proporcjonalny obszar wokół znaku**. Poszczególne technologie realizacji cechują dodatkowe indywidualne ograniczenia prawidłowej wielkości minimalnej - ale w żadnym z przypadków wymiar minimalny **nie może być mniejszy niż określone minimum**.

Minimalny wymiar logotypu w druku, **wys: 35 mm, szer: 27 mm**, wraz z obszarem minimalnym, odpowiednio: **46 mm i 38 mm**. Dotyczy każdej wersji znaku. Nie dopuszcza się stosowania mniejszych wymiarów minimalnych z uwagi na czytelność typografii i przejścia tonalne.

Maksymalny wymiar logotypu jest **nieograniczony** zaś jego określenie jest ściśle powiązane z typem nośnika, a także odległością widza od logotypu.

# wersja podstawowa logotypu 1 - 1a i wersje uzupełniające 2 - 5c

Logotyp **podstawowy wielobarwny** ① jest kluczowym elementem Systemu Identyfikacji Wizualnej Miasta Mińsk Mazowiecki. Na jego podstawie zostały utworzone pozostałe wersje **uzupełniające** ② - ⑤. Wersja **podstawowa wielobarwna** ① powinna być stosowana na jak największej gamie nośników, natomiast użycie wersji **uzupełniających** ② - ⑤ tylko w przypadkach, w których niemożliwe jest użycie wersji **podstawowej**. Wersja **uproszczona** ② ②a ③b ③c (pozbawiona przejść gradientowych) przewidziana jest do stosowania w sytuacjach, w których niemożliwe jest uzyskanie płynnych przejść tonalnych, np. pieczętki kolorowe, druk odciskany, sitodruk, lub flexo.

**1** wersja **podstawowa** logotypu na **jasnym** tle



MIŃSK  
MAZOWIECKI

- C:0% M:0% Y:100% K:0%
- C:70% M:0% Y:0% K:0%
- C:100% M:50% Y:0% K:20%
- C:0% M:0% Y:0% K:100%

**1a** wersja **podstawowa** logotypu na **ciemnym** tle



MIŃSK  
MAZOWIECKI

- C:0% M:0% Y:100% K:0%
- C:70% M:0% Y:0% K:0%
- C:100% M:50% Y:0% K:20%
- C:0% M:0% Y:0% K:100%

**2** wersja **uproszczona** logotypu na **jasnym** tle



MIŃSK  
MAZOWIECKI

- C:0% M:0% Y:100% K:0%
- C:100% M:15% Y:0% K:00%
- C:0% M:0% Y:0% K:100%

**2a** wersja **uproszczona** logotypu na **ciemnym** tle



MIŃSK  
MAZOWIECKI

- C:0% M:0% Y:100%
- C:100% M:15% Y:0%
- C:0% M:0% Y:0% K:100%

Poszczególne wersje logotypu **nie mogą być zmieniane**, niedopuszczalne jest również wzajemne **wymienianie elementów** różnych wersji logotypu. Wszystkie wersje logotypu podlegają **tym samym** zasadom stosowania **obszaru minimalnego** i **wielkości minimalnej logotypu**. Wersje **uzupełniające monochromatyczne** ③ ③a ③b ③c należy stosować tylko w sytuacji, gdy niemożliwe jest zastosowanie wersji **podstawowej wielobarwnej**, np. druk w skali szarości.

**3** wersja **monochromatyczna** logotypu na **jasnym** tle



MIŃSK  
MAZOWIECKI

- C:0% M:0% Y:0% K:30%
- C:100% M:50% Y:0% K:75%
- C:0% M:0% Y:0% K:100%

**3a** wersja **monochromatyczna** logotypu na **ciemnym** tle



MIŃSK  
MAZOWIECKI

- C:70% M:0% Y:0% K:30%
- C:100% M:50% Y:0% K:75%
- C:0% M:0% Y:0% K:0% (biel papieru)

**3b** wersja **uproszczona monochromatyczna** logotypu na **jasnym** tle



MIŃSK  
MAZOWIECKI

- C:0% M:0% Y:0% K:30%
- C:0% M:0% Y:0% K:100%

**3c** wersja **uproszczona monochromatyczna** logotypu na **ciemnym** tle



MIŃSK  
MAZOWIECKI

- C:100% M:50% Y:0% K:60%
- C:0% M:0% Y:0% K:0% (biel papieru)

Wersja **achromatyczna** logotypu (4) (4a) (4b) została zaprojektowana z myślą o sytuacjach, w których niemożliwe jest zastosowanie wersji **wielobarwnej** (1) (1a) (2) (2a) lub **monochromatycznej** (3) (3a) (3b) (3c). Zastosowanie w druku jednobarwnym, dwubarwnym, czarno-białym, prasie codziennej, ogłoszeniach, jako małe elementy kompozycji graficznej stron www, baza pieczętek jednokolorowych, jak również jako dowolny kolor opisujący lakierowanie punktowe. Kolor wersji **achromatycznej** może być oczywiście dowolny (włączając biel papieru lub lakierowanie punktowe) - o ile zachowuje czytelny kontrast w stosunku do tła, np. (4a) (4b).

**4** wersja **achromatyczna** logotypu na **jasnym** tle



MIŃSK  
MAZOWIECKI

● C:0% M:0% Y:0% K:100%

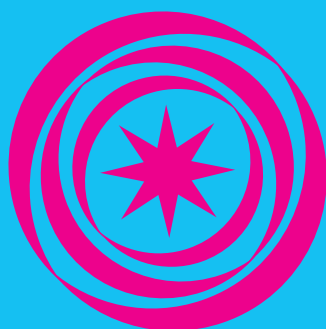
**4a** wersja **achromatyczna** logotypu na **ciemnym** tle



MIŃSK  
MAZOWIECKI

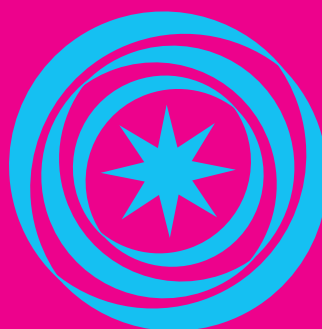
● C:0% M:0% Y:0% K:0% (biel papieru)

**4b** wersja **achromatyczna** logotypu w przykładowym kolorze na przykładowym tle



MIŃSK  
MAZOWIECKI

**4b** wersja **achromatyczna** logotypu w przykładowym kolorze na przykładowym tle



MIŃSK  
MAZOWIECKI

Wersje **szczególne wielobarwne uzupełniające** ⑤ tylko do stosowania w szczególnych przypadkach projektowych, czyli na tłach będących składowymi lub zbliżonymi do kolorów występujących w logotypie. Należy unikać stosowania poniższych zestawień barwnych tło - logo, a w przypadku wystąpienia - stosować w pierwszej kolejności wersje **monochromatyczne** ③ ③a ③b ③c, bądź **achromatyczne** ④ ④a ④b.

**5** wersja **szczególna** logotypu na **jasnożółtym** tle



MIŃSK  
MAZOWIECKI

- C:70% M:0% ~~Y:0%~~ K:0%
- C:100% M:50% ~~Y:0%~~ K:20%
- C:0% M:0% ~~Y:0%~~ K:100%

**5a** wersja **szczególna** logotypu na **żółtym** tle



MIŃSK  
MAZOWIECKI

- C:70% M:0% ~~Y:0%~~ K:0%
- C:100% M:50% ~~Y:0%~~ K:20%
- C:0% M:0% ~~Y:0%~~ K:100%
- C:0% M:0% ~~Y:0%~~ K:0% (biel papieru)

**5b** wersja **szczególna** logotypu na **niebieskim** tle



MIŃSK  
MAZOWIECKI

- C:0% M:0% Y:100% K:0%
- C:100% M:15% Y:0% K:0%
- C:100% M:70% Y:0% K:20%
- C:0% M:0% Y:0% K:100%

**5c** wersja **szczególna** logotypu na **ciemnoniebieskim** tle



MIŃSK  
MAZOWIECKI

- C:0% M:0% Y:100% K:0%
- C:100% M:15% Y:0% K:0%
- C:100% M:70% Y:0% K:20%
- C:0% M:0% Y:0% K:0% (biel papieru)

## przykłady oznakowania na tłach innych niż białe

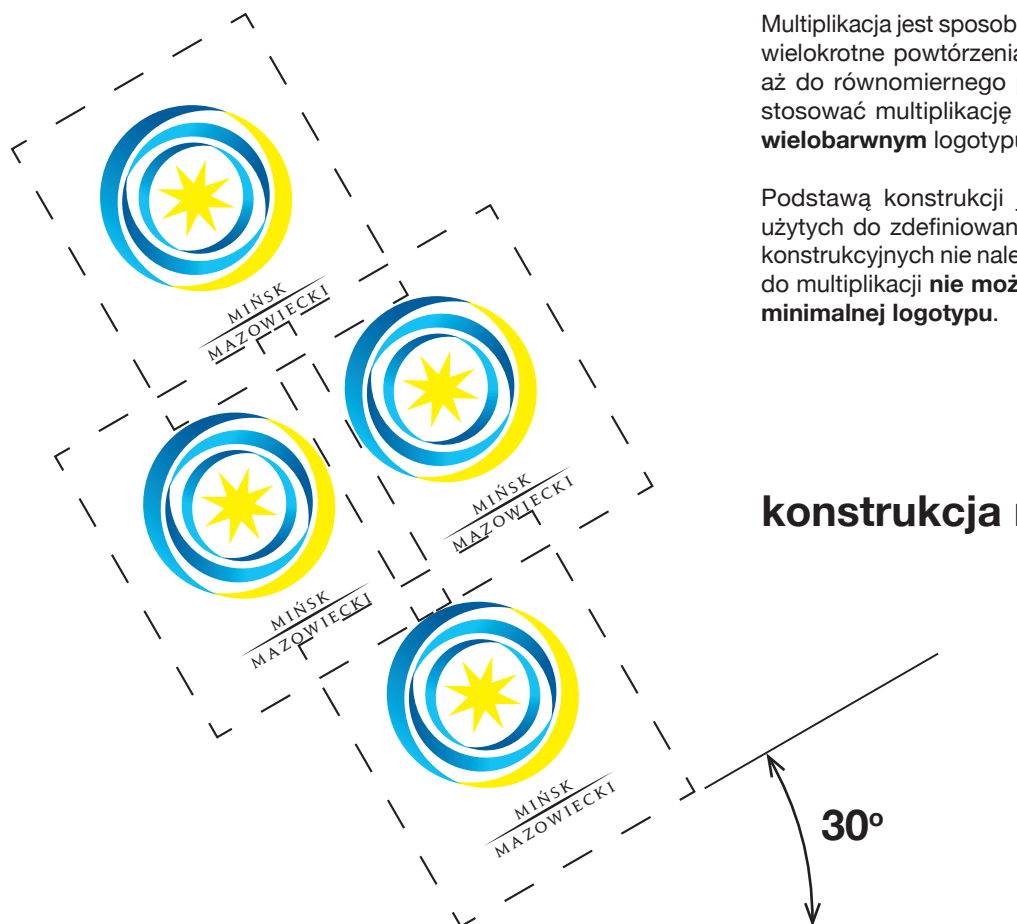
Na tłach białych (lub zbliżonych) stosujemy wersję **podstawową wielobarwną** ① - o ile technika znakowania nie wymusi stosowania wersji **uzupełniających**. Na tłach innych niż białe (zdjęcia, grafika) może zająć potrzeba zastosowania innej wersji logotypu. Należy się wtedy kierować zasadą zachowania kontrastu pomiędzy logotypem a tłem i uwzględniać pierwszeństwo wersji wielobarwnych. W szczególnych przypadkach też bogatych kompozycyjnie, dopuszcza się stosowanie drobnego cienia pod wszystkimi elementami logotypu, przy zachowaniu czytelności logotypu (ciemny cień pod jasnymi elementami i odwrotnie). W granicach obszaru minimalnego logotypu nie może się znajdować żaden tekst, grafika, kolor, lub krawędź nośnika.

### prawidłowo | nieprawidłowo





# multiplikacja



Multiplikacja jest sposobem oznakowania nośnika przez wielokrotne powtórzenia znaku według stałej zasady, aż do równomiernego pokrycia płaszczyzny. Należy stosować multiplikację w **wariantcie podstawowym wielobarwnym** logotypu ①.

Podstawą konstrukcji jest **znak podstawowy**, linii użytych do zdefiniowania obszaru minimalnego, oraz konstrukcyjnych nie należy drukować. Znak stosowany do multiplikacji **nie może być mniejszy od wielkości minimalnej logotypu**.

## konstrukcja multiplikacji

