

REGULAMIN  
XVI WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ  
**KULTUROMANIAK 2022**

**Organizator: Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach**

**KULTUROMANIAK ISTNIEJE PO TO ABY:**

- inspirować do działalności artystycznej,
- promować talenty dzieci, młodzieży oraz osób dorosłych z terenu Mazowsza,
- wspierać i animować interdyscyplinarną działalność kulturalną,
- integrować osoby utalentowane plastycznie, teatralnie, tanecznie oraz wokalnie,
- umożliwiać twórcom prezentację ich osiągnięć,
- inspirować do poszukiwania nowych form pracy artystycznej,
- promować gminę Mrozy oraz powiat miński na Mazowszu.

XVI Wojewódzki Przegląd Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak 2022” już po raz szósty przyjmie formę dwuetapową w kategoriach tematycznych: taniec, śpiew, teatr. W pierwszym etapie komisja konkursowa wyłoni najlepsze prezentacje na podstawie nadesłanych nagrań. Bezpośrednie zmagania tematyczne rozpoczną się rozstrzygnięciem konkursu plastycznego, natomiast między 9 a 14 maja 2022 r. przesłuchania uczestników, którzy zostali zakwalifikowani do II etapu konkursu, w kategoriach tematycznych: śpiew, teatr, taniec. Oceny prezentacji we wszystkich etapach dokonają komisje konkursowe (m.in. aktorzy, reżyserzy, muzycy, plastycy, tancerze, choreografowie). Nad prawidłowym przebiegiem konkursu czuwać będą pracownicy GCK. Wszyscy uczestnicy otrzymają pamiątkowe dyplomy i gadżety, a laureaci nagrody.

Komisja przyzna również w każdej kategorii tematycznej:

- statuetkę „Kulturomaniaka” dla szczególnie wyróżniającej się osobowości lub wykonania,
- Nagrodę Burmistrza Mrozów dla najwyżej ocenionych przedstawicieli gminy Mrozy.

Konkurs skierowany jest do placówek oświatowych, wychowawczych, instytucji kultury, stowarzyszeń, fundacji oraz osób indywidualnych z terenu Mazowsza.

Finał przeglądu (koncert gwiazdy, rozdanie nagród i występy wybranych laureatów) odbędzie się 22 maja 2022 roku w sali widowiskowej GCK w Mrozach.

Adresy miejsc przesłuchań:

kategorie śpiew, teatr - sala widowiskowa GCK, ul. Adama Mickiewicza 22, 05-320 Mrozy

kategoria taniec - hala sportowa GOSiR, ul. Licealna 7, 05-320 Mrozy

# I ETAP – ELIMINACJE

(informacja dla kategorii: śpiew, taniec oraz teatr)

- I. Warunkiem wzięcia udziału w konkursie jest przesłanie:
  - skanu lub zdjęcia prawidłowo wypełnionej i własnoręcznie podpisanej karty zgłoszenia wraz z załącznikami zawierającymi niezbędne zgody,
  - nagrania wideo fragmentu samodzielnie wykonanego, zgłoszonego do konkursu utworu, układu tanecznego bądź przedstawienia teatralnego (które będzie spełniać warunki udziału podane w dalszej części regulaminu),
  - podkładu muzycznego, dla występu wymagającego jego użycia.
- II. Własnoręcznie podpisaną kartę zgłoszenia w formie skanu lub zdjęcia, nagranie wideo oraz podkład muzyczny należy przesłać w jednej wiadomości na adres e-mail: [kulturomaniak@kulturalnemrozy.pl](mailto:kulturomaniak@kulturalnemrozy.pl) do piątku 8 kwietnia 2022 r. do godz. 24.00. Maksymalna wielkość wiadomości nie może przekroczyć 100 MB.
- III. **Ww. wiadomość, dokumenty i pliki powinny być podpisane w następujący sposób: Kategoria merytoryczna\_Kategoria wiekowa\_Imię i nazwisko uczestnika/Nazwa zespołu (np. śpiew\_I-III\_Jan Kowalski)**
- IV. Jedna placówka może zgłosić maksymalnie trzy prezentacje z danej kategorii wiekowej w każdej z kategorii tematycznych.
- V. Możliwe są zgłoszenia indywidualne.
- VI. Każdy uczestnik może wziąć udział we wszystkich kategoriach tematycznych.
- VII. Nagrania wideo dopuszczalne są wyłącznie w formatach mov, mp4 oraz wmv.
- VIII. Przyjmowane będą nagrania odpowiadające następującym kryteriom:
  - nagranie powinno być wykonane „na żywo”, bez montażu, czyli utrwalony materiał musi mieć obraz ciągły, bez cięć;
  - w kategoriach śpiew i teatr niedopuszczalna jest ingerencja w materiał dźwiękowy;
  - nagranie może być sporządzone m.in. smartfonem, aparatem fotograficznym lub kamerą;
  - jakość nagrania powinna umożliwiać ocenę prezentacji.
- IX. Nagranie ma stanowić jedynie zapowiedź występu, w związku z czym maksymalny czas trwania nagrania nie może przekraczać:
  - 5 minut – w kategorii teatr;
  - 3 minut – w kategoriach śpiew oraz taniec.
- X. Na nagraniu w kategorii teatr jedynymi ocenianymi kryteriami będą: gra aktorska, dykcja i operowanie głosem. Pozostałe kryteria, w tym scenografia i stroje nie będą miały wpływu na ocenę w I etapie.
- XI. Przesłany materiał podlegać będzie ocenie niezależnej, zewnętrznej komisji konkursowej.
- XII. Na prośbę uczestnika lub opiekuna artystycznego, uczestnicy, którzy nie zostali zakwalifikowani do II etapu konkursu mogą uzyskać krótką informację od komisji konkursowej na temat swojej prezentacji. Prośbę należy przesłać na adres konkursowy max. w ciągu tygodnia od opublikowania wyników dodając tytuł wiadomości: Uzasadnienie etap I - śpiew/teatr/taniec

XIII. Informacja o uczestnikach, którzy zostali zakwalifikowani do II etapu zostanie zamieszczona w postaci listy z kolejnością występów na stronie internetowej [www.kulturalnemrozy.pl](http://www.kulturalnemrozy.pl) do 28 kwietnia 2022 r.

Uwaga! Laureaci pierwszych miejsc (w poszczególnych kategoriach wiekowych) tegorocznej edycji III Mazowieckiego Festiwalu Piosenki Znanej i Nieznanej „Struna 2022”, organizowanego przez Gminne Centrum Kultury z siedzibą w Okuniewie, gmina Halinów oraz Gminnego Przeglądu Polskiej Piosenki 2022, organizowanego przez Gminne Centrum Kultury w Mrozach zostaną zakwalifikowani do II etapu XVI Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak 2022” bez konieczności przesyłania nagrań do I etapu Przeglądu pod warunkiem spełnienia wszystkich pozostałych warunków konkursu, w tym przesłania karty zgłoszenia wraz ze zgodami.

# PLASTYKA

Temat pracy: Kulturomaniakowa przypinka

Tematem tegorocznej edycji konkursu jest wykonanie projektu przypinki promującej XVI Wojewódzki Przegląd Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak 2022”. Praca nie musi zawierać pełnej nazwy Przeglądu.

**Format prac:** okrąg o średnicy maksymalnej 20 cm (razem ze spadem!). Przy projektowaniu przypinki należy zwrócić uwagę na proporcjonalne zwiększenie wymiarów pracy – głównej grafiki o tło (spad) – wg szablonu do pobrania: <https://www.kulturalnemrozy.pl/uploads/SZABLON%20PRZYPINKI.pdf>

Oryginalny format przypinki będzie miał wymiar 56 mm (+spad), stąd elementy graficzne umieszczone na projekcie powinny być duże. Muszą być widoczne po zmniejszeniu pracy do wielkości przypinki.

**Technika wykonania:** prace płaskie tradycyjne (np. ołówek, markery, kredka, farby plakatowe, akwarela, pastele) lub komputerowe.

## Kategorie wiekowe:

- przedszkola i klasy „0”,
- szkoły podstawowe klasy I-III,
- szkoły podstawowe klasy IV-VI,
- szkoły podstawowe klasy VII-VIII,
- szkoły średnie i dorośli.

## Warunki udziału w konkursie:

- każdy uczestnik może zgłosić jedną pracę,
- każda placówka ma prawo nadesłać maksymalnie 3 prace w danej kategorii wiekowej,
- prace biorące udział w konkursie muszą być autorskie - własne, niepublikowane wcześniej oraz nie zgłaszane w innych konkursach,
- praca musi być podpisana: imię, nazwisko, kategoria wiekowa, nazwa i adres placówki lub miejscowość wraz z kodem pocztowym w przypadku zgłoszenia indywidualnego,
- możliwe jest zgłaszanie tylko prac indywidualnych.

## Kryteria oceny przez komisję konkursową:

- zgodność z tematem,
- estetyka wykonania,
- umiejętność posługiwania się wybraną techniką,
- samodzielność,
- pomysłowość, kreatywność,
- oryginalność w podejściu do tematu.

Prace konkursowe wraz z kartą zgłoszenia oraz wymaganymi załącznikami należy dostarczyć do 13 kwietnia 2022 r. do godz. 16.00 pocztą lub kurierem na adres: Gminne Centrum Kultury, ul. Adama Mickiewicza 22, 05-320 Mrozy, z dopiskiem „Kulturomaniak 2022”. Uwaga! Decyduje data wpływu do GCK.

Prace laureatów pierwszych miejsc oraz prace wskazane przez komisję będą rozdawane jako przypinki podczas przesłuchań Przeglądu.

# ŚPIEW

## 9, 10 MAJA - SALA WIDOWISKOWA GCK

Konkurs skierowany do wokalistów, zespołów wokalnych oraz wokально-instrumentalnych.

### Kategorie wiekowe:

- przedszkola i klasy „0”,
- szkoły podstawowe klasy I-III,
- szkoły podstawowe klasy IV-VI,
- szkoły podstawowe klasy VII-VIII,
- szkoły średnie i dorośli.

### Warunki uczestnictwa:

Repertuar jest dowolny. Dozwolony jest podkład muzyczny - nagranie (CD/MP3), akompaniament instrumentalny na żywo lub występ a cappella. **Podkład muzyczny nie może zawierać śpiewanej lub granej na instrumencie linii melodycznej** (nie dotyczy kategorii przedszkola i klasy „0”). Uczestnik może wystąpić indywidualnie i jako członek zespołu, nie może jednak wystąpić solo i w duecie.

- Każda placówka może zgłosić maksymalnie 3 wykonawców/zespoły w danej kategorii wiekowej.
- Ze względu na rozmiar sceny sugerowana maksymalna liczba uczestników jednej grupy nie powinna przekraczać 20 osób.
- Maksymalny czas trwania występu: 5 minut.

### Kryteria oceny przez komisję konkursową:

- technika wokalna (intonacja, dykcja),
- muzykalność,
- dostosowanie repertuaru do wieku i możliwości wokalnych oraz interpretacyjnych wykonawców,
- interpretacja,
- ogólny wyraz artystyczny.

Organizator zastrzega sobie możliwość oceniania przez jury i nagradzania w podziale na podkategorie:

- wokaliści i zespoły wokalne,
- zespoły wokально-instrumentalne.

Prosimy o zaznaczenie właściwej podkategorii w karcie zgłoszenia.

Dodatkowo Komisja może przyznać nagrody specjalne:

- za najlepszy występ z akompaniamentem instrumentalnym na żywo;
- za najlepszy utwór autorski;
- występ 11 czerwca 2022 r. na stadionie sportowym w Mrozach razem z gwiazdą Dni Mrozów – Roksaną Węgiel. Przyznanie tej nagrody nie jest uzależnione od wykonania w czasie konkursu utworu z repertuaru wokalistki. Warunkiem przyznania nagrody jest wyrażenie zgody na ww. występ na karcie zgłoszenia.

### WYMAGANIA TECHNICZNE:

Należy podać szczegółowo wszystkie wymagania techniczne (m.in. oświetlenie, liczba krzeseł itd.). Wymagania zamieszczone w karcie zgłoszenia zostaną spełnione w miarę możliwości Organizatora.

# TEATR

## 11, 12 MAJA - SALA WIDOWISKOWA GCK

Zapraszamy zespoły teatralne: dramatyczne, żywego planu, lalkowe, kabarety, teatry ruchu i inne. Dopuszcza się również monodramy.

### Kategorie wiekowe:

- przedszkola i klasy „0”,
- szkoły podstawowe klasy I-III,
- szkoły podstawowe klasy IV-VI,
- szkoły podstawowe klasy VII-VIII,
- szkoły średnie i dorośli.

### Warunki uczestnictwa:

Temat spektaklu jest dowolny. **Korzystanie z mikrofonów w trakcie przedstawienia nie jest dozwolone**, chyba że konieczność ich użycia wynika ze scenariusza sztuki (w takiej sytuacji prosimy o zaznaczenie tego w wymaganiach technicznych z dopiskiem: mikrofon - zapis w scenariuszu sztuki).

- Każda placówka może zgłosić maksymalnie 3 formacje teatralne w danej kategorii wiekowej.
- Ze względu na rozmiar sceny sugerowana maksymalna liczba uczestników jednej grupy nie powinna przekraczać 20 osób.
- Maksymalny czas trwania spektaklu: 30 min. W przypadku przedstawień o dłuższym czasie trwania możliwe jest zaprezentowanie wybranych fragmentów i scen stanowiących artystycznie spójną całość.

### Kryteria oceny przez komisję konkursową:

- gra aktorska, jako wykorzystanie umiejętności warsztatowych do wyrażenia emocji,
- dykcja i operowanie głosem,
- dostosowanie scenografii i strojów do treści przedstawienia,
- właściwy dobór ewentualnej oprawy muzycznej,
- ogólny wyraz artystyczny.

### WYMAGANIA TECHNICZNE:

Należy podać szczegółowo wszystkie wymagania techniczne (m.in. oświetlenie, liczba krzeseł itd.). Wymagania zamieszczone w karcie zgłoszenia zostaną spełnione w miarę możliwości Organizatora.

Wymiary sceny: szerokość 6,5 metrów, głębokość 6 metrów, wysokość 4 metry.

# TANIEC

## 13,14 MAJA - HALA SPORTOWA GOSIR

Zapraszamy amatorskie grupy taneczne i solistów tańczących taniec nowoczesny, klasyczny, ludowy, współczesny oraz inne formy tańca.

### Kategorie wiekowe:

- przedszkola i klasy „0”,
- szkoły podstawowe klasy I-III,
- szkoły podstawowe klasy IV-VI,
- szkoły podstawowe klasy VII-VIII,
- szkoły średnie i dorośli.

### Warunki uczestnictwa:

Każda grupa (lub solista) może przedstawić tylko jeden układ taneczny. Uczestnik może wystąpić indywidualnie i jako członek zespołu, nie może jednak wystąpić solo i w duecie. W każdej prezentacji tancerze mogą korzystać z rekwizytów i elementów scenografii.

### Kryteria oceny przez komisję konkursową:

- technika tańca,
- choreografia,
- dobór kostiumów i muzyki,
- ogólny wyraz artystyczny.

### WYMAGANIA TECHNICZNE:

Należy podać szczegółowo wszystkie wymagania techniczne. Wymagania zamieszczone w karcie zgłoszenia zostaną spełnione w miarę możliwości Organizatora.

Wymiary sceny na hali sportowej: głębokość 15 m, szerokość bez ograniczeń.

## Ogólne warunki uczestnictwa:

1. Konkurs skierowany jest do mieszkańców Mazowsza (Organizator dopuszcza możliwość wzięcia udziału w konkursie uczestników spoza województwa mazowieckiego).
2. Warunkiem uczestnictwa jest prawidłowe wypełnienie i przesłanie w terminie:
  - w formie skanu lub zdjęcia własnoręcznie podpisanej karty zgłoszenia - załącznik nr 1;
  - w formie skanu lub zdjęcia własnoręcznie podpisanego załącznika nr 2 zawierającego zgody na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku;
  - dodatkowo w przypadku kategorii plastyka w formie skanu lub zdjęcia własnoręcznie podpisanego załącznika nr 3, zawierającego zgodę na nieodpłatne przekazanie autorskich praw majątkowych na rzecz Gminnego Centrum Kultury w Mrozach;
  - dostarczenie podkładu dla występu wymagającego jego użycia;
  - dostarczenie nagrania wideo do oceny w I etapie konkursu.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności z tytułu błędnie wypełnionej karty zgłoszenia.
4. Uczestnik będący uczniem, zgłaszający się indywidualnie bądź przez placówki pozaszkolne, dokonuje zgłoszenia do kategorii wiekowej odpowiadającej klasie, do której uczęszcza w szkole.

Jeśli skład zespołu jest zróżnicowany pod względem wiekowym i trudno go przyporządkować do danej kategorii wiekowej prosimy o kontakt z Organizatorem, w celu uniknięcia nieporozumień przy ocenie występu przez Komisję.

**Uwaga! Dokumenty wypełnione nieczytelnie, nie zawierające wszystkich danych oraz słabej jakości skany lub zdjęcia dokumentów uniemożliwiają odczyt danych nie będą brane pod uwagę.**

5. Dołączenie zgód, o których mowa w pkt. 2 jest niezbędne do wzięcia udziału w konkursie. Zgody dotyczą zarówno uczestników przeglądu, jak i ich opiekuna artystycznego.

**Uwaga! Opiekunem artystycznym może być wyłącznie osoba pełnoletnia.**

6. **Dołączenie zgód nie jest wymagane jedynie od uczestników występujących w zespołach, w których nazwach nie są podane ich nazwiska.**

7. Każda prezentacja musi być zgłoszona na osobnej karcie zgłoszenia.

8. **Zgłoszenia, które wpłyną po regulaminowym terminie nie zostaną uwzględnione.**

9. Uczestnicy otrzymają zwrotną wiadomość e-mail potwierdzającą wpłynięcie zgłoszenia. W przypadku nieotrzymania potwierdzenia do wtorku 12 kwietnia 2022 r. do godz. 8.00 prosimy o pilny kontakt telefoniczny z Gminnym Centrum Kultury (25 757 44 79).

10. Koszty przejazdu uczestników na konkurs oraz opiekę nad uczestnikami sprawuje instytucja patronująca danej osobie lub zespołowi. Każda grupa powinna posiadać odpowiednią liczbę pełnoletnich opiekunów, którzy ponoszą odpowiedzialność za zachowanie i ewentualne szkody wyrządzone przez uczestników.

11. Udział w konkursie jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na występ w dniu przesłuchań oraz w finale przeglądu (dotyczy kategorii teatr, taniec, śpiew).

12. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany dnia przesłuchań.

13. Organizator zapewnia warunki sceniczne i obsługę techniczną zgodnie z informacjami podanymi przez uczestników na kartach zgłoszenia, w miarę posiadanych możliwości technicznych.

14. Decyzja o przyznaniu nagród oraz ich podział należy do komisji, w protokole może znaleźć się uzasadnienie dokonanego wyboru. Decyzje komisji są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

15. Komisja po występach może dokonać krótkiej, zbiorowej oceny prezentacji oraz na prośbę uczestnika lub opiekuna artystycznego indywidualnej oceny występu.



16. Komisje konkursowe mają prawo w porozumieniu z Organizatorem do łączenia lub wyodrębnienia dodatkowych kategorii nieuwzględnionych w regulaminie w przypadku dużego zróżnicowania występów, nadesłanych prac oraz ich liczby.
17. Komisja zastrzega sobie prawo do przerywania występu w przypadku przekroczenia regulaminowego czasu trwania.
18. **Ostatecznym terminem odbioru nagród nieodebranych w czasie finału oraz prac plastycznych jest piątek 27 maja 2022 r. (do godz. 16.00). Nagrody oraz prace plastyczne nieodebrane w tym terminie przechodzą na własność Organizatora.**
19. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione bez opieki przedmioty, pieniądze, sprzęt elektroniczny, dekoracje itp. Dodatkowo informujemy, że przebieralnie są ogólnodostępne, nie są zamykane na klucz ani dozorowane.
20. Uczestnicy Przeglądu zobowiązani są do wykorzystywania utworów artystycznych z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych ich twórców, artystów wykonawców oraz producentów.
21. Wszystkie osoby przebywające na terenie odbywania się Przeglądu „Kulturomaniak 2022” obowiązują przepisy związane z zapobieganiem epidemii COVID-19 i stosowanie się do ogłoszeń i poleceń pracowników Organizatora oraz instytucji współpracujących przy organizacji Przeglądu.
22. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmian w regulaminie, formule oraz przebiegu konkursu, w szczególności z uwagi na dostosowanie do przepisów związanych z zapobieganiem epidemii COVID-19.
23. Kwestie sporne oraz nieujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator.

## Obowiązek informacyjny

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.U.UE.L. z 2016r. Nr 119, s.1 ze zm.) - dalej: „RODO” informuję, że:

- 1) Administratorem Państwa danych jest **Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach (adres: Adama Mickiewicza 22, 05-320 Mrozy; tel.: 25 757 4479; e-mail: kulturalnemrozy@gmail.com).**
- 2) Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym mogą się Państwo kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych za pośrednictwem adresu email: inspektor@cbi24.pl lub pisemnie na adres Administratora.
- 3) Państwa dane osobowe będą przetwarzane w celu wzięcia udziału w XVI Wojewódzkim Przeglądzie Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak 2022” na podstawie art. 6 ust 1 lit. a RODO, jak również w celu realizacji praw oraz obowiązków wynikających z przepisów prawa (art. 6 ust. 1 lit. c RODO) oraz ustawy z dnia 26 lipca 1991 o podatku dochodowym od osób fizycznych.
- 4) Państwa dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji ww. celu z uwzględnieniem okresów przechowywania określonych w przepisach szczególnych, w tym przepisów archiwalnych oraz usunięte bez zbędnej zwłoki
- 5) w sytuacji, gdy osoba, której dane dotyczą cofnie zgodę.
- 6) Państwa dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym nie będą podlegać profilowaniu.
- 7) Państwa dane osobowe nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy (obejmujący Unię Europejską, Norwegię, Liechtenstein i Islandię).
- 8) W związku z przetwarzaniem Państwa danych osobowych, przysługują Państwu następujące prawa:
  - a) prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej wycofaniem;
  - b) prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
  - c) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych osobowych;
  - d) prawo do ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
  - e) prawo do usunięcia danych w przypadkach przewidzianych przepisami prawa;
  - f) prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), w sytuacji, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO);
- 9) Podanie przez Państwa danych osobowych jest dobrowolne. Nieprzekazanie danych skutkować będzie brakiem realizacji celu, o którym mowa w punkcie 3. W związku z organizacją XIV Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak 2022” dane osobowe uczestników mogą być przekazane Współorganizatorowi (Starostwo Powiatowe w Mińsku Mazowieckim) i Patronom Honorowym (Marszałek Województwa Mazowieckiego oraz Burmistrz Mrozów).



### Zgody dotyczące uczestnika

#### XVI Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak 2022”:

1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych/danych osobowych mojego dziecka przez Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach w celach związanych z organizacją Przeglądu. Wiem, że podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w Przeglądzie, oraz że mam prawo kontroli przetwarzania danych, prawo dostępu do treści danych i ich poprawiania oraz wycofania zgody. Dane wykorzystywane będą do celów organizacji i promocji Przeglądu przez organizatorów i patronów medialnych (w związku z tym mogą zostać umieszczone na stronach internetowych, portalach społecznościowych oraz w materiałach drukowanych ww. podmiotów).

.....  
Data i podpis pełnoletniego uczestnika Przeglądu/  
opiekuna prawnego uczestnika

2. Wyrażam zgodę na rozpowszechnianie mojego wizerunku/wizerunku mojego dziecka (fotografowanie, wideofilmowanie) w czasie XVI Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak 2022” oraz na bezpłatne wykorzystywanie ww. nagrań i fotografii przez organizatorów Przeglądu w celach promocyjnych na stronach internetowych, portalach społecznościowych oraz w wydawnictwach promocyjnych.

.....  
Data i podpis pełnoletniego uczestnika Przeglądu/  
opiekuna prawnego uczestnika

#### Zgody dotyczące opiekuna artystycznego zgłaszającego uczestników do XVI Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak 2022”:

1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Gminne Centrum Kultury im. Heleny Wielobyckiej w Mrozach w celach związanych z organizacją Przeglądu. Wiem, że podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w Przeglądzie, oraz że mam prawo kontroli przetwarzania danych, prawo dostępu do treści danych i ich poprawiania oraz wycofania zgody. Dane wykorzystywane będą do celów organizacji i promocji Przeglądu przez organizatorów i patronów medialnych (w związku z tym mogą zostać umieszczone na stronach internetowych, portalach społecznościowych oraz w materiałach drukowanych ww. podmiotów).

.....  
Data i podpis opiekuna artystycznego

2. Wyrażam zgodę na rozpowszechnianie mojego wizerunku (fotografowanie, wideofilmowanie) w czasie XVI Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak 2022” oraz na bezpłatne wykorzystywanie ww. nagrań i fotografii przez organizatorów Przeglądu w celach promocyjnych na stronach internetowych, portalach społecznościowych oraz w wydawnictwach promocyjnych.

.....  
Data i podpis opiekuna artystycznego

**Zgody dotyczące uczestnika kategorii plastyka  
XVI Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Artystycznej  
„Kulturomaniak 2022”:**

Wyrażam zgodę na nieodpłatne przekazanie autorskich praw majątkowych do pracy plastycznej wykonanej w związku z udziałem w Przeglądzie na rzecz Gminnego Centrum Kultury w Mrozach na czas nieokreślony i z możliwością wykorzystania na dowolnych polach eksploatacji znanych obecnie, w tym w szczególności:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

.....  
Data i podpis pełnoletniego uczestnika przeglądu/  
opiekuna prawnego uczestnika